

## **VIERNES 3 DE FEBRERO**

La agrupación de flautas de pico “Garklein” del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate”, dirigida por Iñigo Casalí, interpretó el pasado viernes un variado repertorio de obras de grandes autores del Renacimiento, Barroco y Clasicismo.

## **VIERNES 17 DE FEBRERO**

### **1.- Trío de Acordeones. Profesor: Gonzalo Caballero.**

Interpretarán:

*En las estepas del Asia central*..... Alexander Borodin  
*Tango 'Por una cabeza'*.....Carlos Gardel

Componentes:

Amaia Azcárate  
Gorka Zabalza  
Sandra Erdozain

### **2.- Cuarteto de cuerda. Profesor: Francis Fernández.**

Interpretarán:

*Divertimento en Fa M* .....W.A. Mozart

Componentes:

Fermin Aramendia y Julen Kahles : violín  
Javier Puy: viola  
Aída Scavuzzo: violoncello

**3.- Quinteto de viento. Profesor: José Javier Sánchez Olaso.**

Interpretarán:

Quintetos de Danzi, Mozart, Ibert, Milhaud,

Componentes:

Flauta: Unai Casado  
Oboe: Ane Lore Ugarte  
Clarinete: Iñigo Ugarte  
Fagot: Itsaso Loinaz  
Trompa: Manuel Escauriaza

**VIERNES 2 DE MARZO:**

**1.- Dúo de violín y piano. Profesor: Fermín Bernetxea.**

Interpretarán:

*Sonatina D384*..... F.Schubert  
*Allegro Molto*  
*Andante*  
*Allegro Vivace*

Componentes:

Piano: M<sup>a</sup> Eugenia López  
Violín: Boris Myszkowski

## 2.- Dúo de oboe y guitarra. Profesor: Pello Ruiz Huici.

Interpretarán:

*Suite para Oboe y Guitarra*.....Henry Purcell  
*Bourré*  
*Song tune*  
*Scotch Tune*  
*Hornpipe*  
*Menuett*

Componentes:

Oboe: Nerea Jimenez  
Guitarra: Adriana Bueno

## 3.- Trio de flauta y dos clarinetes. Profesor: Pello Ruiz

Interpretarán:

*Cinco estudios para un trio*.....Jenö Takacs  
*A la Ungara;Andante – tempo giusto*  
*Capricho Vienés*  
*Diálogo*  
*Triada de música Melanesia*  
*Bag Pipe*

Componentes:

Flauta: Irantzu Gorriz  
Clarinete: Laura Garcia  
Clarinete: Edurne Lizoain

## 4.- Trio para dos flautas y violoncello. Profesor: Pello Ruiz.

Interpretarán:

*Trio nº 1 en Do Mayor*.....Carl Stamitz  
*Allegro*

*Andante Moderato*  
*Rondeau Allegro*

Componentes:

Flauta: Angela Irañeta  
Flauta: Martín Soler  
Violonchelo: Maria Urdaniz

### **5.- Ensemble de Saxofones, dirigido por el profesor Guillermo Rodríguez.**

Interpretarán:

*Newsreel*.....JAMES RAE  
*Czardas Arr. A. Ghidoni*..... VITORIO MONTI  
*The Lone Ar-ranger goes sax Mad! - Arr. N. Wood*.....PHILIP BUTTAL

Componentes:

Saxofones sopranos: Julen Urizar, Arturo Alberto Galdona  
Saxofones altos: Carlos Ukar, Joseba Rodríguez, Laura Contín, Josu Bastarrica  
Saxofones tenores: Ienego Ortiz de Murua, Eloy Carpintero  
Saxofones barítonos: Maite Lumbier, Jon Zufiaurre  
Saxofón bajo: David Martínez

### **VIERNES 16 DE MARZO:**

#### **1.- Dúo de violoncello y piano. Profesor: Pascual Jover.**

Interpretarán:

*Sonata para violoncello y piano op.5 n<sup>o</sup>1*.....L.v.Beethoven  
*I. Adagio sostenuto - Allegro*  
*II. Rondó. Allegro vivace*

Componentes:

Ángela Escauriaza: violoncello

Maite León: piano.

**2.- Ensemble de violoncellos del Conservatorio. Profesor: Diego Arbizu.**

Interpretarán:

*Concerto for four bassoons and continuo "Le Phénix".....Michel Corrette  
(1707 - 1795)*

*I. Allegro*

*Obertura Tannhäuser (arr. D. Johnstone).....Richard Wagner (1813 - 1883)*

*Adagio en Sol menor.....Tomaso Albinoni (1671 - 1751)*

*Obertura "The Magic Cello" .....W. A. Mozart (1756 - 1791)*  
( arr. D. Johnstone sobre tema de La Flauta Mágica)

Componentes:

Ángela Escauriaza – violoncello I

Aida Scavuzzo – violoncello II

Leire Alonso – violoncello III

Irene Ansó – violoncello IV

**3.- Trio de dos flautas y violoncello. Profesor: Alejandro Arbea.**

Interpretarán:

*Trío.....C. Stamitz*

*Allegro*

*Andante moderato*

*Rondeau Allegro*

Componentes:

Flautas: Maddi Gartzia y Leyre Irigübel.

Violoncello: Leire Alonso

**4.- Trio de dos flautas y violoncello. Profesor: Alejandro Arbea.**

Interpretarán:

*London Trío nº 2* .....J. Haydn  
*Andante*  
*Allegro*  
*Allegro*

Componentes:

Flautas: Maddi Gartzia, Leyre Irigüibel  
Violoncello: Leire Alonso

**5.- Orquesta de flautas traveseras, dirigida por el profesor Alejandro Arbea.**

Interpretarán:

*Andante en Do M K. 315*..... W. A. Mozart ((arr J. C. García Simón)  
*Marcha fúnebre de una marioneta*..... Ch. F. Gounod (arr N. Gulli)  
*Pasticcio Rossiniano*..... G. Rossini (arr N. Gulli)

**VIERNES 30 DE MARZO:**

**1.- Dúo de viola y piano. Profesor: Pascual Jover.**

Interpretarán:

*Märchenbilder op.113*..... R. Schumann  
*I. No rápido*  
*II. Vivo*  
*III. Rápido*  
*IV. Lento, con melancólica expresión*

Componentes:

Carolina Úriz, viola  
Paula Belzunegui, piano

## **2.- Quinteto de Acordeones. Profesor: Gonzalo Caballero.**

Interpretarán:

· *The Planets: Júpiter*..... Gustav Holst  
·

Componentes:

Beatriz Ramos Lacuey  
Andrea Alduan  
Marta Irañeta  
Maite Miqueleiz  
Asier de Miguel

## **3.- Quinteto de viento. Profesor: Pello Ruiz.**

Interpretarán:

*Suite n° 1* .....Claude Debussy  
*Minstrels*  
*La Fille aux cheveux de lin.*  
*Golliwogg's cake-walk*

Componentes:

Flauta: Martín Soler  
Oboe: Marcos Vicente  
Trompa: Paula Leoz  
Fagot: Miguel Angel Bretos  
Clarinete: Miguel Nuño

**4.- Banda de cañas del conservatorio Pablo Sarasate, (Oboes, cornos y fagotes), dirigida por Pello Ruiz.**

Interpretarán:

Danzas del Renacimiento y del Barroco.

**VIERNES 20 DE ABRIL:**

**Concierto a cargo del Aula de canto del Conservatorio, dirigida por la profesora Mercedes Gorría.**

Como colofón al ciclo, los alumnos de canto ofrecerán un concierto de piezas vocales de estilos diversos abarcando un amplio y variado repertorio.